

Thurgauer Mosaik

Eine musikalische Zeitreise aus den letzten 100 Jahren

Freitag, 4. September 2020, 19.30 Uhr

Rathaus Frauenfeld, Grosser Bürgersaal

Oskar Ulmer (1883-1966)	Sonate für Klavier und Violine op. 3 in c-moll, 1. Satz: Moderato	Katharina Boeck, Violine Elisabeth Tanner, Klavier
Laurenz Custer (1930-2016)	Sechs kleine Klavierstücke (1978): Kleine Toccata – Andantino – Cortège – Blues – Tanz – Kanonischer Walzer	Elisabeth Tanner, Klavier
Dieter Jordi (*1958)	«Wendung» aus «Chromatische Fantasien» «virgetheiltes Kugelrund» (1986/93)	Dieter Jordi, Viertelgitarre Regina Irman, Kleine Trommel
Ulrich Gasser (*1950)	Little Storyboard für Querflöte (1993)	Arianne Zech, Querflöte
Regina Irman (*1957)	aus «Akaziendornen»: studie 3-sinkende bahnen / studie 4-dickicht / studie 5-dornen sezirt / dornengesang 1-stimmen	Regina Irman, Elektroakustische Musik
Erich Büsser (1928-2015)	Morgenflug (<i>Stefan Herzer</i>) Una notte in Toscana (<i>R. Rieser</i>)	Rahel Pailer, Sopran Olivia Geiser, Klavier
Armin Schibler (1920-1986)	Hommage à Strawinsky – Danse lente en sordine aus «Dances Concertantes pour violon et piano»	Duo G&G's Noëlle Grüebler, Violine, Olivia Geiser, Klavier
Frédéric Bolli (*1953)	Vier Tänze für Violine und Klavier: Moderato – Lento – Allegretto (Tempo di minuetto) – Presto	
Barbara Hidber (*1990)	Schwaden, Teil 1 für Flöte und Klarinette Schwaden, Teil 2 für Altflöte und Violoncello (Uraufführung)	Anna-Barbara Rösch, Querflöte, Altflöte Rhea Paschen, Klarinette, Julie Stier, Violoncello
Dietmar Kirchner (*1966)	«Brief an Hugo Wolf» (2019)	Max Petersen, Klavier
Martin Sigrist (1943-2019)	«Der Sturm» für Violoncello solo (1963) Breit, ausdrucksvoll – Schneller	Doris Maria Sigrist, Violoncello
Julia Schwartz (*1963)	Zwei Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert: Zwölf Freier – Die nickende Mutter (Uraufführung)	Julia Schwartz, Sopran Elisabeth Tanner, Klavier
Hikaru Suzuki (*1965)	Morgenlied – Landschaft – Wind – Vogelgezwitscher – Mond aus «Bodensee-Suite» für Flöte und Klavier (2016)	Arianne Zech, Querflöte Christoph Müller, Klavier
Max Petersen (*1994)	Improvisation über ein eigenes Thema	Max Petersen, Klavier
David Lang (*1978)	«Muudrig» «Heimat»	David Lang, Gesang, Klavier

Eintritt frei – Kollekte

www.smpv.ch/thurgau

Kurzbiografien siehe Rückseite

Der Schweizerische Musikpädagogische Verband SMPV Thurgau dankt der **Dr. Heinrich Mezger-Stiftung** für die Unterstützung des Konzertes sowie



Der in Karlsruhe geborene Pianist **Oskar Ulmer** galt als Wunderkind. Er studierte u.a. bei Felix Mottl und wurde von dem Winterthurer Mäzen Hans Reinhart gefördert. 1938 zog Oskar Ulmer nach Kreuzlingen, wo er bis zu seinem Tod lebte. Er komponierte Klavier- und Orchesterlieder, Chor- und Orchesterwerke sowie Opern.

Der Frauenfelder Pianist **Laurenz Custer** studierte u.a. bei Nadia Boulanger und Paul Hindemith. Er unterrichtete am Seminar in Kreuzlingen und leitete während 33 Jahren das Stadtorchester Frauenfeld. Laurenz Custer komponierte Instrumental- und Orchesterwerke und erhielt 1999 den Thurgauer Kulturpreis.

Dieter Jordi, geboren in Zürich, studierte klassische Gitarre sowie Komposition bei Klaus Huber. Er komponiert vorwiegend experimentelle Kammermusik mit den Schwerpunkten Mikrotonalität/Harmonik/Tonsysteme und ungewöhnliche Spielsituationen. Dieter Jordi lebt in Winterthur und unterrichtet an der Pädagogischen Maturitätsschule in Kreuzlingen.

Der in Frauenfeld geborene Flötist **Ulrich Gasser** studierte bei Klaus Huber Komposition. Er unterrichtete an der Pädagogischen Maturitätsschule Kreuzlingen, war Präsident des dortigen «Forum andere Musik» und erhielt 1991 den Thurgauer Kulturpreis. Ulrich Gasser komponiert Kammermusik sowie Chor- und Orchesterwerke. www.ulrichgasser.ch

Die Gitarristin, Schlagzeugin und Komponistin **Regina Irman** studierte am Konservatorium ihrer Geburtsstadt Winterthur. Sie komponiert Kammermusik, Chorwerke und Opern und beschäftigt sich u.a. mit der Mikrotonalität und elektronischer Musik. Bis 2020 war sie Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Thurgau. www.regina-irman.ch

Erich Büsser, geboren in Wetzikon, war Organist und Chorleiter an der evangelischen Kirche in Weinfelden, Dirigent des Männer- und Frauenchores, Gründer der «Chorschule Weinfelden» und Musiklehrer. Er komponierte Orgelmusik, Chorwerke, Oratorien, Lieder und Jazzmusik. 1997 erhielt er den Thurgauer Kulturpreis.

Armin Schibler, geboren in Kreuzlingen, studierte u.a. bei Willy Burkhard, Wolfgang Fortner, Theodor W. Adorno und Benjamin Britten. Seine musikalischen Einflüsse reichten vom Neobarock über die Neue Wiener Schule bis zum Jazz. Armin Schibler komponierte Kammermusik, Sinfonien, Opern sowie musikpädagogische Werke. www.arminschibler.ch

Frédéric Bolli, geboren in La Chaux-de-Fonds, studierte – nach der Matura in Frauenfeld – Mathematik, Physik, Musikwissenschaft, Gesang in Zürich und Komposition bei Rolf Urs Ringger. Frédéric Bolli war Lehrer an der Kantonsschule Frauenfeld. Er komponiert Lieder und Kammermusik sowie Chor- und Orchesterwerke. www.bollimusic.de

Die in Steckborn geborene **Barbara Hidber** studierte Violine an der Hochschule der Künste in Bern sowie bei Roman Digion, Burkhard Künzler und Christian Henking Komposition. 2020 erwarb sie an der Zürcher Hochschule der Künste den Master Komposition bei Isabel Mundry. Barbara Hidber unterrichtet u.a. an der Musikschule Aadorf.

Der in Hohenems lebende **Dietmar Kirchner** studierte E-Bass an der Musikakademie St. Gallen, Kontrabass und Jazz an der ZHdK und Komposition in Linz. Er komponiert Solostücke, Kammermusik, Chorwerke sowie Musik für Kinder und Jugendliche. Dietmar Kirchner unterrichtet an den Musikschulen Arbon und Romanshorn. www.dietmarkirchner.blog

Der im Berner Oberland geborene **Martin Sigrist** studierte u.a. bei Hansheinz Schneeberger Violine und bei Robert Blum und Klaus Huber Komposition. Er wohnte in Unterschlatt und gründete 1965 das Jugendorchester (Ober)Thurgau, das er bis 2008 leitete. Martin Sigrist komponierte Solowerke, Kammermusik sowie Orgel- und Orchesterwerke.

Die in Frauenfeld lebende Sopranistin und Chorleiterin **Julia Schwartz** wurde in Columbus, Ohio, USA geboren. Sie studierte am Oberlin College Conservatory sowie in München und an der Musikhochschule Zürich. Julia Schwartz komponiert Chorwerke, Kammermusik, Lieder sowie Theatermusik und elektronische Kollagen. www.juliaschwartz.ch

Hikaru Suzuki, geboren in Japan, studierte Klavier am Konservatorium Winterthur. Sie unterrichtete etwa 20 Jahre lang an der Kantonsschule Romanshorn. 2008 begann sie zu komponieren und schrieb bis heute über 40 Werke für Kammermusik, Klaviersolo und Orchester. www.hikarusuzukicomposer.jimdofree.com

Der in Australien geborene Pianist **Max Petersen** besuchte die Pädagogische Maturitätsschule in Kreuzlingen und studierte in Zürich, Basel und New York. 2020 erhielt er einen Förderbeitrag des Kantons Thurgau. Max Petersen spielt sowohl Jazz als auch Klassik. Er leitet eine eigene Band und veröffentlichte bereits fünf CD-Alben. www.max-petersen.com

David Lang ist ein «singender Poet», der sich selber am Klavier begleitet. Er studierte u.a. an der Musikhochschule Zürich Klavier, sowie Gesang, Chorleitung, Orchesterdirigieren und Komposition. Der in Wagenhausen lebende Musiker komponiert Lieder, Chorwerke und Musicals und gründete 2008 das Musikfestival «Mammern Classics». www.davidlang.ch