MO 10. MAI 2027 | ev. Gnadenkirche

Im Rahmen des 39. Bodenseefestivals „Tiefenrausch & Höhenflüge“

FRANZISKA HÖLSCHER (vl, „artist in residence“) **& JOHANNA SUMMER** (p) **„Interplay“**

Was geschieht, wenn ein Musikstück nicht endet, sondern sich verwandelt? Wenn sich komponierte Musik und Improvisation unmittelbar begegnen? Ein Werk erklingt und wird im nächsten Moment weitergedacht: Johanna Summer nimmt Energie, Motive und Farben auf und lässt daraus spontan etwas völlig Neues entstehen. Gemeinsam mit Franziska Hölscher entfaltet sich ein besonderes musikalisches Zwiegespräch zwischen Original und Transformation, zwischen Violine und Klavier. Keine Wiederholung, dafür musikalisches Risiko zweier Musikerinnen auf höchstem internationalen Niveau.



Die Geigerin **Franziska Hölscher** ist eine der vielseitigsten Musikerinnen der internationalen Klassikszene - vom großen klassischen Violinkonzert bis zur Kammermusik, von der Aufführung mit historischen Instrumenten bis zur Uraufführung eigens für sie geschriebener Werke. Sie war und ist Gast in der Berliner Philharmonie, der Elbphilharmonie, in Amsterdam, Wien, bei den Bregenzer Festspielen, der Schubertiade u.v.a.
Johanna Summer ist eine junge aufsehenerregende Jazzpianistin, die sämtliche Kategorien sprengt und die Kritiker jubeln lässt. Ob Jazz, Klassik, freie Improvisation – für sie sind das keine Genres, sondern Rohstoffe. Die Süddeutsche Zeitung schreibt *„eine kleine Sensation“,* Fono Forum *„faszinierend feinsinnig“,* Jazz thing *„virtuos, subtil und filigran“.* Sie schafft es, eine weite, dynamische Erzählung zu entwickeln, mal zart und zerbrechlich, mal spannungsreich, rhythmisch zupackend oder unwiderstehlich melodisch. **Franziska Hölscher & Johanna Summer. Musik voller Fantasie und ohne Kategorie. Jeder Abend ist einmalig und ein Erlebnis zuzuhören.**

Einzelkarten: € 35.- | 32.- (erm.)

DO 18. NOVEMBER 2027 | Bodanrückhalle

LARS REICHOW & MATTHIAS BRODOWY „Zwei Optimisten“

politisch-musikalisches Kabarett mit Haltung und Optimismus!

Lars Reichow und Matthias Brodowy auf einer Bühne. Das ist wie ein Ingwer-Shot am Morgen. Scharf, gesund, belebend. Nur am Abend, mit Musik und einer Prise Optimismus.
Matthias Brodowy ist bekannt für seine politisch klare Haltung und Kante, für seine gefühlvolle Weise, mit dem Gegner umzugehen und Ihn sorgfältig zu sezieren, ohne dass er es merkt. Er wurde von Hanns-Dieter Hüsch entdeckt und erhielt für sein Musikkabarett zahlreiche Preise, u.a. den Deutschen Kleinkunstpreis.



Lars Reichow nimmt kein iPad vor den Mund, wenn es darum geht, einen Standpunkt einzunehmen. Der Klaviator, Wortakrobatiker und Sänger gilt als einer der vielfältigsten und wurde u.v.a. mit dem Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet. Und singen kann er auch und das richtig gut. Davon konnte sich das Allensbacher Publikum schon mehrfach überzeugen und war restlos begeistert.
Wenn sich zwei der profiliertesten musikalischen Kabarettisten zusammentun, darf man sich auf einen Abend freuen, an dem nicht nur die Pointen sitzen. Denn bei Brodowy und Reichow schwingt immer auch Musik mit und vor allem eine Haltung. **Ein Abend zwischen Lachen und Weinen, zwischen Klamauk und Politik. Für ein Publikum voller Optimismus!**

Einzelkarten: € 35.- | 33.- (erm.)

DAS ALLENSBACHER KULTUR-ABO 2027 | Kurz und knapp im Überblick

FR 22. JANUAR 2027 | 20 Uhr | Bodanrückhalle Allensbach
FLORIAN SCHROEDER „SCHLUSS JETZT! Der satirische Jahresrückblick“
Er gehört zu den Großen der Szene und hat so gut wie jeden Kabarettpreis gewonnen. Zum ersten Mal ist er mit seinem satirischen Jahresrückblick mit Kult-Status in Allensbach zu Gast.

MO 22. FEBRUAR 2027 | 20 Uhr | ev. Gnadenkirche Allensbach
MICHAEL WOLLNY solo „eine winterreise“
Der sechsfache ECHO-Jazzpreisträger und *„vollkommene Klaviermeister“* kommt mit seinem neuen Soloprogramm. Innovativ, vielseitig, herausragend.

MO 01. MÄRZ 2027 | 20 Uhr | ev. Gnadenkirche Allensbach
PIPPO POLLINA | Solo in Concerto | Special Guest Elisa Sandrini
Der preisgekrönte Songpoet vor einer längeren kreativen Pause in der intimen Atmosphäre der Gnadenkirche. Authentisch. Charismatisch.

DO 22. APRIL 2027 | 20 Uhr | Pfarrheim Allensbach
STEFAN WAGHUBINGER „Dass ich alt bin, ist mir neu“ | neues Programm
Treffsicher, tiefsinnig, vielfach ausgezeichnetes philosophisches Granteln mit liebevollen Gemeinheiten.
„Diese Comedy ist anbetungswürdig und zum Niederknien“.

MO 10. MAI 2027 | 20 Uhr | ev. Gnadenkirche Allensbach |im Rahmen des 39.Bodenseefestivals 2027
FRANZISKA HÖLSCHER (vl, „Artist in Residence“) **& JOHANNA SUMMER** (p) **„Interplay“**
Zwei Ausnahmesolistinnen, ein ungewöhnliches Duo. Klassik, Jazz, Komposition und freies Spiel.
Musik voller Fantasie und ohne Kategorie. Jeder Abend ist einmalig und ein Erlebnis zuzuhören.

DI 05. OKTOBER 2027 | 20 Uhr | Klosterkirche Hegne
MOMI MAIGA – Quartett „Kairo“
Der Kora-Virtuose aus dem Senegal und eine fesselnde Mischung aus westafrikanischen Erzähltraditionen, mediterranen Klangfarben und globalen Rhythmen. Eine musikalische Feier des Lebens. Einzigartig.

DO 18. NOVEMBER 2027 | 20 Uhr | Bodanrückhalle Allensbach
LARS REICHOW & MATTHIAS BRODOWY „Zwei Optimisten“
Zwei deutsche Kleinkunstpreisträger auf einer Bühne. Musikkabarett zwischen Lachen und Weinen, Klamauk und Politik. Für ein Publikum voller Optimismus!

GENIESSEN UND SCHENKEN SIE KULTUR LIVE UND WIR SCHENKEN IHNEN EINEN KULTUR-BONUS:
Mit dem Allensbacher Kultur-ABO können Sie sich die Eintrittskarten für herausragende Veranstaltungen 2027 sichern und das zu einem einmaligen Sondervorverkaufspreis

... und als kleines Weihnachtsextra: ein Gutschein für ein Glas Sekt o.a., einlösbar nur in der Bodanrückhalle oder im Pfarrheim.

Sie können aus den Veranstaltungen ein Quartett wählen oder auch ein ABO für 5, 6 oder alle 7 Abende nehmen.

Allensbacher Quartett	*(4 Termine)*	€ 118.- bis 142.-	bzw. € 108.- bis 133.-	*(ermäßigt)*
Allensbacher Quintett	*(5 Termine)*	€ 153.- bis 174.-	bzw. € 141.- bis 161.-	*(ermäßigt)*
Allensbacher Sextett	(6 Termine)	€ 189.- bis 204.-	bzw. € 175.- bis 190.-	*(ermäßigt)*
Allensbacher Kultur-Abo komplett:		€ 227.-	bzw. € 211.-	*(ermäßigt)*

** Preiskategorie je nach Veranstaltungswahl | * Ermäßigungen für Schüler*innen, Student*innen, Senior*innen, jeweils mit Ausweis*
** Termin-, Besetzungs- und Programmänderungen vorbehalten*

INFORMATIONEN UND KARTENBESTELLUNG: Kultur- und Tourismusbüro Allensbach
Tel. +49 (0)7533 / 801 35 | kulturbuero@allensbach.de | www.allensbach.de
(Bitte beachten Sie: das Büro ist vom 23.12.2026 bis einschl. 06.01.2027 geschlossen.)

Bildrechte: *Frank Eidel, Iona Dutz, Andreu Doz, Filip-derkonzertfotograf, Joshua Waghubinger, Sandra Ludewig, Iris Kötter, Mario Andreya*
Herausgeber: *Kultur- und Tourismusbüro Allensbach © Gemeinde Allensbach, Rathausplatz 1, alle Rechte vorbehalten*

Allensbach Hat's

Das Allensbacher Kultur-Abo 2027

Die Geschenkidee (nicht nur) zu Weihnachten für sich oder für liebe Freunde oder ...

Schnupper-Abo für Schüler*innen & Student*innen: 30.- € für drei Veranstaltungen nach Wahl
(begrenztes Kontingent)

FLORIAN SCHROEDER
PIPPO POLLINA SOLO & Special Guest Elisa Sandrini
MICHAEL WOLLNY
MOMI MAIGA QUARTETT
STEFAN WAGHUBINGER
MATTHIAS BRODOWY & LARS REICHOW
FRANZISKA HÖLSCHER & JOHANNA SUMMER

Genießen oder schenken Sie Kultur live und wir schenken Ihnen einen Kultur-Bonus.

Kultur-ABO 2027: ein ABO mit Kultur-Bonus gibt es bereits ab vier Veranstaltungen. Selbstverständlich sind auch Einzelkarten erhältlich.

FR 22. JANUAR 2027 | Bodanrückhalle

FLORIAN SCHROEDER „Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick“



Ein Jahr, 12 Monate, 365 Tage. Wo ist eigentlich oben? Und wo ist unten? Wer sind die Gewinner? Und wo sind die Verlierer? Auch in diesem Jahr wird die Welt verlässlich untergehen. Wie in jedem Jahr. Da muss man sich zusammennehmen, um den Humor nicht zu verlieren. Oder ist das alles nur ein Spiel mit Verlängerung? Schroeder hilft und pfeift ab: „Schluss jetzt“ – der einzig richtige Jahresrückblick.

Er analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Zwölf Monate in zwei Stunden – schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Rufen Sie einen Abend lang „Schluss jetzt!“ und lachen Sie über den Wahnsinn eines ganzen Jahres. Denn Schroeder, das ist ein Typ, der kämpft für Sie: mal mit dem Florett, mal mit dem Hammer, aber immer auf den Punkt. Am Ende des Abends werden Sie sagen: Schluss jetzt? Nee, mehr davon!

Für seine Beobachtungsgabe, Satire, Comedy hat er so gut wie jeden Kabarettpreis gewonnen und begeistert seit vielen Jahren auch das Allensbacher Publikum.

Zum ersten Mal: Florian Schroeders satirischer Jahresrückblick mit Kult-Status in Allensbach.

Einzelkarten: € 33.- | 30.- (erm.)

MO 22. FEBRUAR 2027 | ev. Gnadenkirche

28. JAZZ AM SEE » Jazz und mehr ...

MICHAEL WOLLNY solo „eine winterreise“

„Michael Wollny zählt zu den besten im Jazz. Weil er aus jeder nur erdenklichen Musik ein Erlebnis machen kann, das einem den Atem nimmt.“ Süddeutsche Zeitung.
Wie in jedem Jahr wollen wir auch auf ein Konzert aus der Reihe *„JAZZ am SEE » Jazz und mehr...“* aufmerksam machen. Der Pianist Michael Wollny begleitet uns schon lange und trat mit den unterschiedlichsten Musikern auf, u.a. mit Nils Landgren. Zuletzt war er 2025 zu Gast, als „Artist in Residence“ des Bodenseefestivals „Freiheit“. Die damals vom SWR mitgeschnittene Aufnahme in der Gnadenkirche wurde inzwischen veröffentlicht. Dies zeigt, was für ein musikalischer Grenzgänger Wollny ist. Klassik, Jazz, Komposition, Improvisation, alles geht fließend ineinander über.



Sein neues Soloprogramm „eine winterreise“ greift Stimmungen und Motive aus Franz Schuberts gleichnamigem Lied-Zyklus auf. Wie immer bei Wollny bildet die Vorlage nur den Ausgangspunkt für musikalische Erzählungen deren Wendungen sich erst auf dem Weg entscheiden. Für Wollny ist das Solo-Format ein seltener Blick nach innen und ein schier unerschöpflicher Fundus an Ideen und Inspirationen.

Der sechsfache ECHOJazz-Preisträger gilt als einer der herausragendsten Musiker und virtuosesten Pianisten im Jazz und ist für seine unkonventionellen Kompositionen und seine improvisatorische Freiheit bekannt. Seit Jahren prägt er als Professor für Jazzpiano eine neue Generation von Musikern.

*Er ist **„Der vollkommene Klaviermeister...“** (FAZ) und **„Schon jetzt ein Weltstar“** (ARD)*

Einzelkarten: € 38.- | 35.- (erm.)

DI 05. OKTOBER 2027 | Klosterkirche Hegne

MOMI MAIGA Quartett „Kairo“

Momi Maiga: Kora, Vocals | Carlos Montfort: Violine, Vocals| Marçal Ayats: Cello, Vocals | Aleix Tobias: Schlagzeug, Percussions

Momi Maiga ist ein junger senegalesischer Musiker, Sänger und Komponist und gehört mit gerade einmal 28 Jahren bereits zu den vielversprechendsten Musikern seiner Generation. Mit seinem virtuosen Spiel der Kora, seiner warmen Stimme und einer beeindruckenden musikalischen Offenheit mit der er das reiche Erbe seiner westafrikanischen Wurzeln mit Einflüssen aus Jazz, Flamenco und Klassik zu einem unverwechselbaren Klang verbindet, hat er sich in kurzer Zeit international einen Namen gemacht. Seine Musik erzählt von kultureller Verbundenheit, schlägt Brücken zwischen unterschiedlichen musikalischen Welten und verzaubert weltweit das Publikum.

Maiga wurde in der Region Casamance im Süden Senegals geboren und gehört zur renommierten Griot-Musikerfamilie Cissokho. Im Alter von sechs Jahren begann er, Kora zu spielen und erlangte schnell Bekanntheit für sein großes Talent.
Er wurde als „Emerging Talent 2024“ bei den Alícia Awards, sein Album „Kairo“ bei den Premis Enderrock 2025 als bestes Weltmusikalbum ausgezeichnet.

Maiga lebt heute in Spanien und wird begleitet von Aleix Tobias, Carlos Montfort und Marçal Ayats. Das außergewöhnliche Quartett nimmt das Publikum mit auf eine grenzenlose musikalische Reise mit einer **fesselnden Mischung aus westafrikanischen Erzähltraditionen, mediterranen Klangfarben und globalen Rhythmen.**

Ein Dialog zwischen Kulturen und eine musikalische Feier des Lebens. Einzigartig.







Maiga engagiert sich intensiv für den interkulturellen Dialog und die Bildung. Er leitet künstlerische Projekte in Schulen und Kulturinstitutionen, die Musik und das Erzählen von Geschichten verbinden.

Einzelkarten: € 38.- | 36.- (erm.)

Kultur-Tipp: FR 04. JUNI 2027 | Allensbach

MADE IN ALLENSBACHer Kulturnacht

Kultur ob gespielt, gesprochen, gesungen, gemalt, gelesen, gefertigt, getanzt, gezeigt,...
Von Musik, Theater, Ausstellungen, Lesungen, offenen Ateliers, Werkstätten bis Esskultur.
Ein Abend bis in die Nacht hinein mit Allensbacher Kultur in ihrer Vielfalt.
Von Allensbach für alle und MADE IN ALLENSBACH. Und gleichzeitig die Eröffnung der „umsonst & draußen“-Reihe 2027. Bleiben Sie gespannt!
Infos im Kultur- & Tourismusbüro | www.allensbach.de

MO 01. MÄRZ 2027 | ev. Gnadenkirche

PIPPO POLLINA | Solo in Concerto

Special Guest Elisa Sandrini



Der vielfach ausgezeichnete sizilianische Musiker mit der unverwechselbaren Stimme zählt zu den kreativsten und charismatischsten Künstlern der europäischen Singer-Songwriter-Szene. Nach vierzig Jahren einer großen Bühnenkarriere, 25 Alben, rund 5000 Konzerte in über 20 Ländern auf drei Kontinenten und **vor einer längeren kreativen Pause präsentiert er nun ein Solo-Konzert** an ausgewählten atmosphärischen Orten.

Er kommt mit einem Programm, das zeitlose Klassiker mit neuen Liedern verbindet, ergänzt durch selten gespielte Stücke und unverzichtbare Hits sowie Projektionen unveröffentlichter Fotos und Videos, die seine außergewöhnliche Geschichte eindrucksvoll zeigen. Im zweiten Teil wird er von der Sängerin, Pianistin und Akkordeonistin **Elisa Sandrini** begleitet, die während der letzten Tournee überrascht und uns begeistert hat.

Pippo Pollina pur: seine einnehmende Erzählstimme und sein unverwechselbarer Gesang begleitet von Klavier und Gitarre in der intimen Atmosphäre der Gnadenkirche.

Einzelkarten: € 40.- | 38.- (erm.)

DO 22. APRIL 2027 | Pfarrheim

STEFAN WAGHUBINGER „Dass ich alt bin, ist mir neu“ | das neue Programm



„Früher waren weniger Kerzen“ stellt Stefan Waghubinger an seinem Geburtstag fest. Und während er nach dem Auspusten noch nach Atem ringt, fällt ihm auf, dass er früher seltener „früher“ gesagt hat. Wie geht es also weiter, wenn man spürt: „Das innere Kind könnte inzwischen mein Enkel sein“? Zwischen Tortenresten, Smartphone und Luftballons erzählt er vom Scheitern, Hoffen und dem, was letztendlich wirklich zählt. Denn das wusste schon der alte Paulus: „Am Schluss bleiben Glaube, Hopfen, Liebe“.

Scharf beobachtend und herrlich schräg entfaltet er seinen Blick auf die Absurditäten des Lebens. Ein Abend über das Glück des Alters und die Kunst der Lüge. Satirisch und voller Überlebenslust.

Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit dem in Deutschland lebenden österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich, er betreibe österreichisches Jammern und Nörgeln, jedoch mit deutscher Gründlichkeit.
Für seinen tiefsinnigen trockenen Humor wurde er mit zahlreichen renommierten Preisen ausgezeichnet. Wir freuen uns sehr, dass er auch mit seinem neuen Programm wieder nach Allensbach kommt, denn das ist:
philosophisches Granteln mit liebevollen Gemeinheiten und preisgekrönt.

Einzelkarten: € 26.- | 23.- (erm.)