

KLOSTER
FISCHINGEN
[denk mal]



*Eva Maria Hux, Cello &
Julia Kreyenbühl-Gschwend, Harfe
[25. Oktober 26]*

Konzert

Sonntag, 25. Oktober 2026, 16.15 Uhr

in der Bibliothek

Duo Resonance

Larmes & Rires - Magie der Klangfarben

Wenn Harfenklänge auf die Stimme des Cellos treffen, entsteht Magie. Das Duo Resonance präsentiert mit "Larmes & Rires" eine facettenreiche Klangreise. Mal impressionistisch-skizzenhaft, mal dramatisch-italienisch, mal mit Herbstlandschaften, Wirbelstürmen, Illusionen von Alphorn und Flötentönen. Die Musikerinnen spielen Originalkompositionen und Arrangements von Werken, die für andere Instrumente geschrieben wurden, aber zu schön sind, um nicht auch mit Cello und Harfe interpretiert zu werden. Sie spielen klassische Musik, die mit Genres wie Tango, Filmmusik, Klezmer und Schlager liebäugelt – aber immer elegant und mit der richtigen Prise Drama.

Konzertdauer: ca. 60 Minuten

Konzert: CHF 30.00 | KonzertKulinarik: CHF 89.00

Um 14.30 Uhr erzählen wir am Grab der heiligen Idda die faszinierende Legende.

Luigi Maurizio Tedeschi 1867–1944	Elegia Op. 22
Maurizio Bignone *1968	Respiro
Gabriel Verdalle 1847–1918	Larmes et rires Op. 32
Maurizio Bignone	Free
Bernard Andrès *1941	Chants d'arrière-saison
Georg Walter Huber 1874–1942	Fantasie für Cello und Harfe Op. 13
Sándor Reschofsky (1887–1972)	Piccola Serenata für Harfe solo
Maurice Ravel (1875–1937)	Pièce en forme de Habanera
Trad. Klezmer	Moskovitch für Cello solo (arr. Eva Maria Hux)
Astor Piazzolla 1921–1992	Vuelvo al sur – Chiquilin de Bachin – Adios nonino

Wir danken für die Partnerschaft

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank Regio Sirnach

Thurgau
Lotteriefonds



Medienpartner
TAGBLATT

Die kommenden Konzerte

