

heimwē

Wie das Heimweh Eingang
in die Barockmusik fand



Ensemble Le Grand Trianon

Martina Joos Blockflöten **Sibylle Kunz** Blockflöten **Johannes Kofler** Barockcello
Johannes Ötzbrugger Laute **Johannes Hämmerle** Cembalo

heimwē Eine tiefe Sehnsucht nach vertrauter irdischer oder himmlischer Geborgenheit durchweht das Gefühl des Heimwehs. Jenes stille Leiden, einst Sinnbild schweizerischer Seele, bewegte schon im 16. Jahrhundert Ärzte, Geistliche und Philosophen. Und wie viele andere menschliche Gemütsregungen fand die zarte Melancholie bald auch in der Musik ihren Ausdruck. Im Konzert spürt das Ensemble LE GRAND TRIANON dem Heimweh in Werken von Couperin, Draghi, Castello u. a. nach, während die Neukomposition von Andreas Gabriel das Thema der sehnsüchtigen Erinnerung in aktuellem Kontext erscheinen lässt.

- Jan. Do **22.** 18.00 h D **Feldkirch (A)** Dom
 Sa **24.** 19.00 h E **Zürich** Alte Kirche Fluntern
 So **25.** 11.30 h K **Stans** Kapuzinerkirche
 Fr **30.** 19.00 h K **Samedan** Reformierte Kirche Platz
 Sa **31.** 19.00 h E **Willisau** Kirche Heilig Blut
- Feb. So **01.** 17.00 h K **Einsiedeln** Grosser Saal des Klosters
- Mai Sa **09.** 19.00 h K **Ennenda** Reformierte Kirche
 So **10.** 17.00 h K **Baden** Villa Boveri, Gartensaal
- Juli Sa **11.** 19.00 h K **Frauenfeld** Kirche St. Laurentius Oberkirch
 So **12.** 11.00 h F **Flims** Reformierte Kirche

K: Eintritt frei - Kollekte · E: Fr. 35.-, Fr. 25.- (AHV), Fr. 10.- (Lernende ab 16, Kulturlegi, IV) · D: dommusik-feldkirch.at · F: filmsfestival.ch

Diese Konzerte werden unterstützt durch:

