

An abstract drawing in black ink on a light background. It features two stylized figures. The figure on the left has a face with closed eyes and a small red flower on its forehead. The figure on the right has a face with wide eyes and a large red shape on its chest. The drawing is composed of bold lines, cross-hatching, and areas of color (red, green, blue).

**KUNST  
MUSEUM  
SINGEN**

19.01.2025 BIS 27.04.2025  
**TEIL VOM GANZEN.**  
ARBEITEN AUF PAPIER  
AUS DER SAMMLUNG DES  
KUNSTMUSEUMS SINGEN.

## TEIL VOM GANZEN. ARBEITEN AUF PAPIER AUS DER SAMMLUNG DES KUNSTMUSEUMS SINGEN.

Unverändert ist die Kunst der Graphik – ganz gleich, ob es sich um Handzeichnungen oder Druckgraphiken handelt – Ausdruck der künstlerischen Persönlichkeit. Arbeiten auf oder mit Papier sind fester, wichtiger und vervollständigender Bestandteil jeder Sammlung – auch der des Kunstmuseums Singen. Gerade in den letzten Jahren sind viele Arbeiten als Schenkungen, Ankäufe oder Nachlässe neu in das Museum eingegangen. Sie wurden konservatorisch, aber auch, wenn nötig, restauratorisch ausstellungsfähig gemacht. Unter diesen Arbeiten finden sich Werke von Künstlern, deren Œuvres zu den Schwerpunkten der städtischen Kunstsammlung zählen, die mit Ausstellungen im Kunstmuseum Singen zu sehen waren, aber auch solche, die auf der Liste fehlender Positionen standen. Ausgehend von Werken der »Höri-Künstler« wie Otto Dix, Max Ackermann, Curth Georg Becker oder Erich Heckel sind Arbeiten weiterer moderner wie zeitgenössischer Künstler zu sehen. Diesen lichtempfindlichen Schatz mit zahlreichen Highlights und Entdeckungen der Öffentlichkeit zugänglich zu machen – das ist das Anliegen dieser Schau.



William Straube (1871-1954), Abstrakte Landschaft, 1913  
Farbige Pastellkreide auf Papier  
Leihgabe aus Privatbesitz



Otto Dix (1891-1969), Hohentwiel, 1944  
Wasserfarben auf Aquarellbönnen  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Markus Daum (\*1959), Erano anche figlie di una madre – Angelus,  
1992/93, Mischtechnik, collagiert  
Schenkung Sammlung Werner und Suse Pfäffle  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Curt Georg Becker (1904-1972), Je t'embrasse, o.J.  
Wasserfarben über S/W-Lithographie auf Papier  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Felix Droese (\*1950), Man kann sein Herz nicht in zwei Teile schneiden (II), 1977, Papierschnitt (Faltschnitt)  
Leihgabe Sparkasse Hegau-Bodensee  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

**KUNST  
MUSEUM  
SINGEN**

Ekkehardstrasse 10  
D 78224 Singen (Hohentwiel)  
+ 49 (0) 7731 / 85 271  
kunstmuseum@singen.de  
**kunstmuseum-singen.de**

## ÖFFNUNGSZEITEN

DI – FR 14 – 18 Uhr / SA + SO 11 – 17 Uhr  
Feiertag wie jeweiliger Wochentag,  
außer 24., 25., 26., 31.12.2024 + 01.01., 27.02.2025 geschlossen

Die Ausstellung ist rollstuhlgängig.

## EINTRITT

Regulär 5,- € / Ermäßigt 3,- €

Eintritt frei an jedem Donnerstag, mit Museums-Pass-Musées, für Mitglieder ADKV und Kunstverein Singen. Sonderkonditionen, Preise für Gruppen, Sonderveranstaltungen usw. finden Sie auf unserer Webseite oder erfahren Sie an der Information.

Der Besuch unseres Foyers mit Shop und Café ist frei.

## ANREISE / TOURISMUS

Das Kunstmuseum Singen liegt im Zentrum von Singen und 10 Gehminuten vom Bahnhof entfernt. Parkplätze in bewirtschafteten Parkhäusern in der Nähe. Weitere touristische Destinationen finden Sie unter [erlebe.singen.de](http://erlebe.singen.de) und [singen.de](http://singen.de)

## KUNSTVERMITTLUNG / BEGLEITVERANSTALTUNGEN

Zu den beiden Ausstellungen bieten wir ein umfangreiches kunstvermittelndes und museumspädagogisches Begleitprogramm an. Besuchen Sie unsere Webseite. Führungen für Gruppen, auch außerhalb der Öffnungszeiten, nach Vereinbarung.

Bei unseren Veranstaltungen werden Fotoaufnahmen für Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit gemacht. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich einverstanden.



**thuga**  
Energie

Energie kann mehr.

**SINGEN**  
KulturPur