

# Allensbach Hat's

26.  
**JAZZ am SEE**  
2025

Grenzgänge – Jazz und mehr

Foto by Willy Meyer

Von Anfang an steht JAZZ am SEE für außergewöhnliche musikalische Begegnungen verschiedener Kulturen, Genres und großer Stimmen des Jazz. Ein Konzert mit der Musikerlegende Charlie Mariano war der Beginn der Reihe. Viele weitere unvergessliche Konzerte mit beeindruckenden Künstler\*innen aus der ganzen Welt folgten.

## 26. JAZZ am SEE im Überblick:

<b>WOLFGANG HAFFNER-TRIO „Life Rhythm“</b>	Montag, 07. April 2025
<b>VINCENT PEIRANI JOKERS</b>	Montag, 28. April 2025
<b>MICHAEL WOLLNY &amp; EMILE PARISIEN</b> <i>Im Rahmen des 37. Bodenseefestivals</i>	Montag, 26. Mai 2025
<b>THOMAS QUASTHOFF   SIMON OSLENDER   DIETER ILG „For you all“</b>	Dienstag, 16. September 2025
<b>THE JAKOB MANZ PROJECT „The Answer“</b>	Montag, 22. September 2025

Auch in diesem Jahr wird es Wiederbegegnungen und Entdeckungen geben. Ein kleines, feines und internationales Programm, das Raum für musikalische Grenzgänge gibt.

Neugierig geworden?  
Wir laden Sie herzlich ein,  
uns auf diesen vielseitigen  
akustischen Reisen zu  
begleiten, denn Musik  
kennt keine Grenzen.

**NILS LANDGREN**  
„CHRISTMAS WITH MY FRIENDS“  
Donnerstag, 04. Dezember 2025

JAZZ und mehr ...

**CHRISTIAN ZEHNDER – Solo „Songs From New Space Mountain“**  
Montag, 27. Januar 2025

**RENAUD GARCIA-FONS „Le Souffle Des Cordes“**  
Mittwoch, 05. November 2025

## WOLFGANG HAFFNER TRIO „Life Rhythm“

Wolfgang Haffner – drums | Simon Oslender – keys | Thomas Stieger – bass

Wolfgang Haffner, brillanter Drummer und zweifacher ECHO Jazz-Preisträger, gilt international als der erfolgreichste deutsche Schlagzeuger. An mehr als 400 Alben war er beteiligt, gab 4000 Konzerte in 100 Ländern und arbeitete mit Pat Metheny, Till Brönner, Nils Landgren, Al Jarreau, Klaus Doldinger, Chaka Khan, Michael Brecker u.v.a. zusammen. Bereits mit 18 Jahren spielte er in der Band von Albert Mangelsdorff.

Er ist ein musikalisches Allround-Talent, ein Leader, der gerne begleitet, ein Instrumentalist, der gerne komponiert und ein Meister der Zwischentöne am Schlagzeug. Mit dem Shooting-Star der deutschen Jazzszene Simon Oslender und dem Bassisten und begehrten Sessionmusiker Thomas Stieger sind zwei Ausnahmemusiker in seinem Trio. Gemeinsam erschaffen sie den typischen Haffner-Sound, die unverkennbare Kombination von treibenden Grooves, klangschönen Melodien und einem Gespür für den „Rhythmus des Lebens“.

Wolfgang Haffner ist Deutschlands „bester“ (*Die Welt*), „coolster“ (*ARD ttt*) Schlagzeuger sowie „wichtigster Drummer seiner Generation“ (*Süddeutsche Zeitung*) und ein Meister von Atmosphäre, Groove und Flow.

**Montag, 07. April 2025**  
ev. Gnadenedkirche | 20 Uhr  
Karten: € 38.-/35.- (erm.)



Foto by Antje Wiech

WOLFGANG HAFFNER TRIO

## VINCENT PEIRANI JOKERS

Vincent Peirani – acc | Federico Casagrande – git | Ziv Ravitz – drums

„Was der aus Nizza stammende Pariser dem Knopfkakordeon und der Akkordina entlockt, hat man so noch nicht gehört“ (*Süddeutsche Zeitung*)

Einmal mehr mischt Vincent Peirani die Karten neu. Er gilt als Erneuerer des Akkordeons und als einer der kreativsten Musiker der europäischen Szene. Dafür wurde er vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem ECHO Jazz und dem Victoire du Jazz. Und er ist bekannt dafür, dass er mit seinem Instrument immer wieder neue Wege betritt – virtuos und musikalisch grenzenlos.

Mit seiner Trio-Besetzung Jokers taucht er mit der Freiheit des Jazz in eine üppige Klangwelt ein, die gleichermaßen überrascht und fasziniert: eine fantasievolle Fusion von Jazz-Rock-Electronica und ein unwiderstehlicher Sound

voller Spannung, Poesie, mit virtuos Ausbrüchen, Improvisation und intimen Momenten. Seine Mitstreiter, der Italiener Federico Casagrande an der Gitarre und der Israeli Ziv Ravitz am Schlagzeug, erweisen sich dafür als ideale Partner. Beide verfügen, neben ihrem Jazz-Background über einen weiten musikalischen Horizont.

„Vincent Peirani sprengt wieder einmal alle Grenzen“ (*Kulturzeitschrift AT*), „Vincent Peirani setzt sein Akkordeon so dynamisch und innovativ ein, wie derzeit niemand sonst“ (*Kieler Nachrichten*)

Unvergessen sind seine Konzerte mit Michael Wollny oder Emile Parisien bei JAZZ am SEE und wir freuen uns, dass er das Allensbacher Publikum wieder einmal aufmischt und zum Staunen bringt.

**Montag, 28. April 2025**  
ev. Gnadenedkirche | 20 Uhr

Karten: € 35.-/32.- (erm.)



VINCENT PEIRANI JOKERS

Foto by StanAugris

## MICHAEL WOLLNY & EMILE PARISIEN im Rahmen des 37. Bodenseefestivals „Freiheit“

Michael Wollny – piano; artist in residence | Emile Parisien – sopransax

„Michael Wollny zählt zu den Besten im Jazz. Weil er aus jeder nur erdenklichen Musik ein Erlebnis machen kann, das einem den Atem nimmt“ (*Süddeutsche*)

**Michael Wollny:** international erfolgreicher Jazzpianist, sechsfacher ECHO-Jazz-Preisträger und diesjähriger Artist in Residence des Bodenseefestivals. Sein Markenzeichen: das Unberechenbare, die Suche nach dem bisher Ungehörten, der Mut, sich dem Moment hinzugeben, das Unvorhergesehene selbstverständlich klingen zu lassen und sich klanglich wie kompositorisch immer wieder neu zu erfinden. Das macht ihn zu einem „vollkommenen Klaviermeister“ (*FAZ*).

**Emile Parisien** wurde für sein vielschichtiges, innovatives und experimentierfreudiges Spiel ebenfalls mit dem Victoire du Jazz und dem JAZZEcho ausgezeichnet und wer den quirligen Franzosen jemals live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass er den Jazz mit Leib und Seele lebt. Beide gelten als stil-prägende Vertreter ihrer Instrumente – im Jazz und

weit über dessen Grenzen hinaus und beiden gelingt es, aus den unterschiedlichsten musikalischen Einflüssen von Jazz, Klassik, Pop, Neuer Musik, Avantgarde und Mainstream immer wieder neue, unerwartete Ereignisse zu kreieren. Sie sind Meister des Moments, verstehen es aufs Sensibelste, sich auf ihr Gegenüber einzulassen und im Austausch mit diesem, verblüffende Musikunikate in Echtzeit entstehen und das Publikum an dieser faszinierenden musikalischen Kommunikation teilhaben zu lassen.

**Michael Wollny & Emile Parisien, zwei musikalische Freidenker und die Magie des Augenblicks.**

**Montag, 26. Mai 2025**  
ev. Gnadenedkirche | 20 Uhr  
Karten: € 32.-/29.- (erm.)



Foto by Joerg Steinmetz

MICHAEL WOLLNY | EMILE PARISIEN

## Die letzten 26 Jahre bei JAZZ am SEE:

Charlie Mariano | Richard Galliano | Till Brönner | Michael Wollny | Branford Marsalis | Stefano Bollani | Rebekka Bakken | Leszek Mozdzier | Nils Landgren | Michel Godard | Ack van Royen | Tim Hagans | Bernd Konrad | Huun-Huur-Tu | Eva Kruse | Howard Levy | Johan Leijonhufvud | Louis Sclavis | Michael Riessler | Asja Valcic | Matthieu Saglio | Dave Bargeron | Richie Beirach | Mathias Eick | Gianni Coscia | Dieter Ilg | Vincent Courtois | Gregor Hübner | Ida Sand | Stimmhorn | Rune Arnesen | Svante Henryson | Luciano Biondini | Herbert Joos | Oum | Kenwood Dennard | Aki Takase | Wolfgang Haffner | Indra Rios-Moore | Patrick Bebelar | Keyvan Chemirani | Joerg Reiter | Tigran Hamasyan | Paul Schwarz | Christian Zehnder | Victoria Tolstoy | Raul Jaurena | Markus Stockhausen | Paolo Fresu | Patrice Héral | Harvie Swartz | Sharon Dyal Geir Sundstol | Patrick Manzecchi | Jacob Karlzon | Rigmor Gustaffson | Johan Norberg | Pavel Fajt | Silje Nergaard | Eric Schaefer | Anthony Molinaro | LaJazzo | Daniele di Bonaventura | Gianluigi Trovesi | Christopher Dell | Stepanida Borisowa | Veit Hübner | Kol Simcha | Martin Schmitt | Maharaj Brothers | Hans Andersson | Ralf Schmid | Robert Mehmed Ikiz | Hakon Kornstad | Andreas Schaefer & Hildegard lernt fliegen | Florian Weber | Ernst Reijseger | Vincent Peirani | radio string quartet vienna | Jan Bang | Jonas Knutson | Jarrod Cagwin | Cécile Verny | Piero Ponso | Jon Christensen | Joachim Kühn | Morten Lund | Vijay Iyer | Simin Tander | Adam Baldych | Valentin Clastrier | Tim Lefebvre | Roberto Gioia | Janette Köhn | Jarle Vespestad | Barbara Balzan | Javier Girotto | Younee | Adrian Mears | Nes | Rita Marcotulli | Nitin Mitta | Moscow Art Trio | Gavino Murgia | Shalosh | Youn Sun Nah | Gianmaria Testa | Jessica Pilnäs | Sirius String Quartet | Hubert Nuss | Magnus Öström | Claire Antonini | John Parricelli | Gregor Müller | Arkady Shilkloper | Rainer Böhm | Anja Lechner | John Wolf Brennan | Jan Lundgren | Lucilla Galeazzi | Tord Gustavsen | Rabih Abou Khalil | Ingmar Heller | Motion Trio | Jukka Perko | Taksim Trio | Dino Saluzzi | Yaron Hermann | Emile Parisien | Shai Maestro | Jiro Rantala | Christian Weber | Renaud Garcia Fons | Lars Danielsson | Vołos | Jakob Manz | Christian Bakanic | Ulf Wakenius | Elina Duni | Marie Spaemann | Marco Mezquida | Funk Unit | Andrea Motis | SPARK | Wallis Bird | Josep Taver | Grégory Privat | Thomas Stieger | Ziv Ravitz | Simon Oslender | Thomas Quasthoff

190 Klangerlebnisse

## THOMAS QUASTHOFF | SIMON OSLENDER | DIETER ILG "For You All"

Thomas Quasthoff – voc | Simon Oslender – piano | Dieter Ilg – Kontrabass

**Thomas Quasthoff**, einer der bedeutendsten Sänger seiner Generation, hat mit seinem wandelbaren Bassbariton in Opernarien und Liedgesang Maßstäbe gesetzt. Er trat mit führenden Orchestern und Dirigenten auf den großen internationalen Bühnen auf und wurde mit Grammys und Echo-Preisen, nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet.

Von der Klassik hat er sich 2012 verabschiedet, dem Gesang und den Bühnen ist er treu geblieben. Als Jazzsänger interpretiert er das American Songbook: intensiv, leidenschaftlich, großartig. Das Publikum dankt es enthusiastisch und die Kritiker feiern ihn.

2024 beging er sein 50jähriges Bühnenjubiläum mit Jazztrio und Quartett u.a. in der Elbphilharmonie, Philharmonie Köln, Wigmore Hall in London, im Festhaus Baden-Baden, Wiener Konzerthaus.

An seiner Seite sind die fantastischen Jazzmusiker **Dieter Ilg „der mit dem Bass tanzt“** und schon mehrfach mit seinem Trio oder Till Bönner in Allensbach zu hören war und der 24jährige Pianist, u.a. Studiomusiker von Max Mutzke und **„Rising Star“ Simon Oslender**.

„Der einzige Grund, warum ich Jazz singe, ist, dass es mir wahnsinnig Spass macht. Mehr Gründe brauche ich nicht“, so Thomas Quasthoff und uns ist es eine wahnsinnige Freude, **dieses Trio in der intimen Atmosphäre der Gnadenkirche erleben zu dürfen**.

**Dienstag, 16. September 2025**

ev. Gnadenkirche | 20 Uhr

Karten: € 43.-/40.- (erm.)

Fotos by Gregor Hohenberg | Lena Semmelroggen | Till-Broenner



THOMAS QUASTHOFF

SIMON OSLENDER

DIETER ILG

## THE JAKOB MANZ PROJECT „The Answer“

Jakob Manz – sax | Hannes Stollsteimer – piano | Frieder Klein – bass | Paul Albrecht – drums

Jakob Manz gilt als Ausnahmetalent. Bereits mit 15 Jahren studierte er im Jungstudium Jazz & Pop an der Musikhochschule Stuttgart. Ein Jahr später wurde er ins Bundesjazzorchester aufgenommen mit dem er u.a. in der Elbphilharmonie sowie in verschiedenen Ländern auftrat.

2017 gründete der Saxofonist seine Band „The Jakob Manz Project“ mit der er nur ein Jahr später und mit gerade mal 17 Jahren den 1. Preis bei den Future Sounds 2018 der Leverkusener Jazztage erhielt. Weitere folgten. Inzwischen gehört „The Jakob Manz Project“ mit seinem frischen und zupackenden Sound zu den erfolgreichsten Bands des jungen deutschen Jazz und trat auf großen Festivals wie Jazz Baltica, Elbjazz u.a. auf. Ihr Debüt Album „Natural Energy“ erschien im April 2020 beim renommierten Label ACT. Konzerte auf internationalen Festivals folgten und 2024 ein weiteres Act-Album.

Die Band spielt einen sehr groovigen Jazz, eine Balance aus Tradition und Moderne, die mit zahlreichen Einflüssen aus Funk, Soul, Pop, Filmmusik,

Hip-Hop, Rock oder Weltmusik angereichert ist. Die Individualität der Bandmitglieder spiegelt sich in den vielfältigen Eigenkompositionen wider, jedes gibt der Musik seine eigenen Impulse.

Jakob Manz wurde mit dem Landesjazzpreis Baden-Württemberg 2022 ausgezeichnet – mit 21 Jahren.

2023 trat er zum ersten Mal bei JAZZ am SEE auf. Das Publikum feierte mit standing ovations. Wer dabei war, hat diesen Abend sicher nicht so schnell vergessen.

**Ein Ausnahmetalent eben.**

**Montag, 22. September 2025**

ev. Gnadenkirche | 20 Uhr

Karten: € 29.-/27.- (erm.)



Foto by Kiehl

THE JAKOB MANZ PROJECT

## NILS LANDGREN "CHRISTMAS WITH MY FRIENDS"

Nils Landgren – posaune, voc | Jeanette Köhn – voc | Sharon Dyll – voc | Jessica Pilnäs – voc | Ida Sand – piano, voc | Jonas Knutsson – sax | Johan Norberg – git | Clas Lassbo – bass

Festlicher kann der Abschluss der Allensbacher Kultursaison nicht sein als mit Weihnachtsliedern, so schön und so anders, von „Mr. Red Horn“ Nils Landgren und seinen virtuoson Freund\*innen.

Der schwedische Posaunist, Sänger und einer der erfolgreichsten Jazzmusiker Europas Nils Landgren träumte viele Jahre davon, ein musikalisches Weihnachtsfest zu feiern. Inzwischen gehören die kitschfreien, wärmenden Aufnahmen und Konzerte für viele Menschen zur Weihnachtszeit wie Plätzchen und der Weihnachtsbaum. Der besondere Reiz liegt in der klaren und eindringlichen musikalischen

Sprache. Wohltönend und wärmend, gefühlvoll und berührend.

Nils Landgren kommt auf seiner ausgewählten Tour auch in dieser Adventszeit wieder in die Klosterkirche Hegne und **beschert eine jazzige Weihnachtsmusik mit Gänsehautgarantie. Alle Jahre wieder. Weil's so schön ist.**

„Eines muss an dieser Stelle mal festgestellt werden: Christmas With My Friends des schwedischen Jazz-Posaunisten Nils Landgren ist die allerallerlichsten schönste Weihnachts-CD des Jahres“ (STERN)

**Donnerstag, 04. Dezember 2025**

Klosterkirche Hegne | 20 Uhr

Einzelkarten: Verkauf und Reservierungen sind erst ab offiziellem VVK-Start im April 2025 möglich. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Wir danken der Bezirkssparkasse Reichenau.



NILS LANDGREN CWMF

Foto by ACT Nikola Stankovic

## JAZZ und mehr ... der besondere musikalische Grenzgang

### CHRISTIAN ZEHNDER – Solo „Songs From New Space Mountain“

Christian Zehnder: Stimme, Obertongesang, Global-Jodeling | Manipulierte Klangwerkzeuge: Wippakkordeon, Mundpfeifen, Trümpi, Taucherbrille, Schelle, Minimoog Electronic Tanpura u.a.

Vokalist, Stimmkünstler, Jodler oder Obertonsänger? Alles mag auf ihn zutreffen und doch will sich der eigenwillige Schweizer Musiker, welcher schon mit dem unvergleichlichen Duo Stimmhorn die alpine Musik neu aufmischte, in seiner Vielfalt nicht einordnen lassen.

Zwischen neuer alpiner Musik, Jazz und zeitgenössischer Musik begeistert er schon lange auf den internationalen Bühnen. Er singt und kommuniziert über Sprachgrenzen hinweg und mit seinem non-verbalen „Global-Jodeling“ gilt er als einer der Innovativsten der Szene. Kaum ein anderer beherrscht dabei den Obertongesang wie er und immer schwebt ein Hauch von Schweizer Bergwelt in seinem Gesang mit. Das ist unkonventionell, einzigartig, voller Musikfreude, ernsthaft und humorvoll zugleich.

„... live ist er eine Sensation, .... Ein großer Stimmkünstler unserer Zeit entwirft

nicht weniger als eine ideologiefreie Heimatmusik der Zukunft ...“ (Jazzthing). „... eine Entdeckung ... entwickelt dabei einen solch umwerfenden Charme, solchen Witz, solche Virtuosität, dass seine Zuhörer am Ende vor Begeisterung trampelten ...“ (Münchner AZ).

**„Songs From New Space Mountain“. Ein unvergleichlicher Klangkosmos und ein außerirdischer Heimatabend!**

**Montag, 27. Januar 2025**

ev. Gnadenkirche | 20 Uhr |

Karten: € 24.- | 22.- (erm.)



Foto by epj46x

CHRISTIAN ZEHNDER

## RENAUD GARCIA-FONS „Le Souffle des Cordes“ – „Der Atem der Saiten“

„Der Paganini des Kontrabasses“ Renaud Garcia-Fons zählt zu den außergewöhnlichsten Musikern, die sich zwischen Weltmusik, Jazz und Klassik bewegen und ist mit seiner einzigartigen Klangsprache auf seinem fünfsaitigen Instrument einer der virtuosesten Kontrabassisten der Gegenwart. Er wurde vielfach ausgezeichnet (u.a. Gewinner des Grand Prix de Jazz 2021) und brilliert auf internationalen Bühnen, wie der Oper in Lyon, der Met in New York u.a..

Für sein neuestes Projekt hat er ein **»WORLD STRING OCTET«** zusammengestellt, in dem er ein klassisches Streichquartett, bestehend aus zwei Vio-

linen, Viola und Cello, seinen fünfsaitigen Kontrabass, die türkische Stachelgeige Kemence, die orientalische Kastenzither Kanun und eine spanische Flamencogitarre vereint.

Die acht Musiker und Musikerinnen begeben sich dabei auf eine grenzenlose und fulminante musikalische Weltreise vom fernen Osten nach Afrika, von Rock bis zur Flamenco Bulería, vom Barock bis zur ausgelassenen Balkanmusik. Gemeinsam entwickeln sie eine Reichhaltigkeit an Klangfarben und einen „Drive“, der den Atem der Saiteninstrumente von der Melancholie bis zum Sturm anwachsen lässt: kraftvoll, pulsierend, vielschichtig, farbig schillernd und wunderschön.

„Was für eine Begegnung ... Ihr Vibrieren, ihre Resonanz lassen Mittelmeer und Nahen Osten in allen Farben und Gerüchen lebendig werden.“ (BR Klassik)

**Renaud Garcia-Fons, der virtuose Botschafter zwischen den Kulturen und musikalischen Welten. Le Souffle des Cordes, faszinierende Meisterstücke und ein ganz besonderer Saitenzauber.**

**Mittwoch, 05. November 2025**

Klosterkirche Hegne | 20 Uhr

Karten: € 42.- | 39.- (erm.)



RENAUD GARCIA-FONS

Foto by Emmanuel Ligner

Termin-, Besetzungs- und Programmänderungen vorbehalten.

**26. JAZZ am SEE-Pass 2025** Sichern Sie sich Ihren Jazzpass für 4, 5, 6, 7 oder alle 8 Konzerte zum Sonderpreis. Freie Platzwahl.

Schülerkarten: Schüler bis 16 Jahre zahlen 10.- € / Ticket.

**TIPPS: JAZZ „umsonst & draußen“ auf der KULTUR am SEE-Bühne**

Mi. 04.06.2025 **VOŁOSI** Streichquintett und Weltmusik vom Besten

Nach Nennung **LandesjugendJazzOrchester Baden-Württemberg**

Mi. 03.09.2025 **Gaptones** „Funk & Soul“

**Veranstalter & Kartenvorverkauf:** Kultur- und Tourismusbüro Allensbach

Konstanzer Str. 12 | 78476 Allensbach/Bodensee | +49(0)7533/80135

kulturbuero@allensbach.de | www.allensbach.de

**Wir sagen Dank an** die Bezirkssparkasse Reichenau für die nötige finanzielle Unterstützung, an die Kirchengemeinde der ev. Gnadenkirche für den atmosphärisch intensiven Ort und musikalischen Schmelztiegel, an die Stiftung Kloster Hegne, die die Pforten der Klosterkirche öffnet, an die Gemeinde Allensbach, die große Kultur am kleinen Ort fördert und an alle ehrenamtlichen Helfer\*innen.

**Impressum** Herausgeber: Kultur- und Tourismusbüro Allensbach | Layout/Grafik: **GNAEDINGER** und andere **GESTALTEN** | Druck: HOLZER Druck und Medien