

HÖRI

Musiktage

08.–18.08.2024

Das Klassikfestival im Sommer am See

Augustiner
Chorherrenstift
Öhningen



ÖHNINGEN
höri hoch drei



STEFAN QUANDT



Dr. Horst Neumann



Dr. Rüdiger Stihl



Dr. Tillmann Hellwig

Jung, interkulturell, kooperativ...

die Höri Musiktage bieten herausragenden jungen Musikerinnen und Musikern ein Podium und dem Publikum hochwertige Konzerte klassischer Musik im historischen Areal des Öhninger Chorherrenstifts – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ticket-Vorverkauf ab 1. Juni 2024

Vorverkaufsstellen:

Tourist Info (Öhningen, Gaienhofen, Moos)
Buchhandlung am Obertor (Radolfzell)

Sammelticket	210 € (anstatt 265 €)
Sammelticket für Mitglieder	180 €
Sammelticket Upgrade 1. Kat. bis 16 Jahre	70 €
	Eintritt frei

Tickets online bestellen

www.hoeri-musiktage.de



Do. 8.8.



20 Uhr | Klosterhof Öhningen | 30€ | 50€

CLAIR OBSCUR

Memorias – Astor Piazzolla – ein Leben in 6 Bildern

Musikalische Erinnerungen kreisen um sechs Lebensstationen der Tango-Legende Astor Piazzolla: Menschen, die Piazzolla begleitet, Komponisten, die ihn inspiriert haben, von Bach bis Strawinsky, Ginastera und Gershwin. • Carlos Giménez, Sopransaxophon; Maike Krullmann, Altsaxophon; Christoph Enzel, Tenorsaxophon; Annegret Tully, Baritonsaxophon

Fr. 9.8.



20 Uhr | Stiftskirche Öhningen | 25€

MessiaSAS Ambura

auf Bruch und Entgegnung

Instrumentalsuite: Händels „Messias“ begegnet ostafrikanischer Musik. Faszinierende Klangwelten entstehen durch die Fusion einander fremder Musikstile, erzeugen Raum für wechselseitige Wahrnehmung und einander durchdringende Transformation: Neue Musik im JETZT, im SASA (Sasa bedeutet „jetzt“ in Swahili).
Asambura Ensemble, Leitung: Maximilian Guth

Sa. 10.8.



19 Uhr | Klosterhof Öhningen | 25€ | 40€

FESTAKT: „COMMEDIA INSTRUMENTALE“

Ein barockes Konzertspektakel mit Maskenspiel

„Commedia instrumentale“ verbindet die Figuren der „Commedia dell'Arte“ mit der Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts und hält uns mit Masken, Mimik und Körperlichkeit augenzwinkernd den Spiegel vor ...
Barockensemble der Höri Musiktage; Leitung: Petra Müllejans; Künstlerische Projektleitung: Rebecca Raimondi und Simon Wallinger

So. 11.8.



9:30 Uhr | Stiftskirche Öhningen

FESTGOTTESDIENST

Joseph Haydn: Missa in tempore belli, „Paukenmesse“

Es ist gute Tradition der Höri Musiktage gemeinsam mit der Kirche Höri den historischen Auftrag und die Spiritualität des ehemaligen Augustiner Chorherrenstifts musikalisch zu würdigen. Projektchor und -orchester werden alljährlich eigens für diese traditionsreiche Messe zusammengestellt. • Leitung: Markus Andreas Schmid



20 Uhr | Stiftskirche Öhningen | 30€ | 50€

FREE THE FRANZ

Chaos String Quartet & István Grencsó

Hier trifft Streichquartett auf Jazz-Saxophon, Schubert auf groovige Melodien, Chaos auf Grencsó, Jüngst von BBC zu New Generation Artist 2023-25 gekürt, risikofreudig, multinational, hochdekoriert spielt das Chaos String Quartet Musik von Franz Schubert, bereichert von jazzigen Saxophon-Klängen. • Chaos String Quartet: Susanne Schäffer, Violine; Eszter Kruchió, Violine; Sara Marzadori, Viola; Bas Jongen, Violoncello; István Grencsó, Saxophon

Mi. 14.8.



18 Uhr | Klosterhof Öhningen | 20€ | bis 16 Jahre Eintritt frei

FAMILIENKONZERT

Peter und der Wolf – ein musikalisches Märchen von Sergei Prokofjiew

Fröhlich springt der kleine Peter aus seinem Garten. Er blinzelt in die Baumkrone, wo ein kecker kleiner Vogel mit der Ente auf dem Teich zankt ... und dann taucht aus dem Wald der hungrige Wolf auf ... • *Sprecher: Markus Süß, Festivalorchester, Dirigent: Harutyun Muradyan*

Im Anschluss **Instrumenten-Karussell für Kinder**: Instrumente ganz aus der Nähe erleben, Musikerinnen und Musikern spannende Fragen stellen und interessante Antworten bekommen.



ca. 19:30 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen

GET TOGETHER

Zwangloses Meeting mit den internationalen Gästen, Gespräche und Austausch mit Musikerinnen und Musikern – mit Überraschungsprogramm von Ensembles aus dem Festivalorchester und kulinarischer Begleitung des Musikvereins Öhningen, dem wir herzlich für die Unterstützung danken!

Do. 15.8.



14:00–16:30 Uhr | Kirchhof Stiftskirche Öhningen | Kommen und mitmachen

MANEGE FREI! ZIRKUS-AKADEMIE FÜR KINDER

Kinderprogramm

Kinder, Ihr seid die Stars der Manege! Klaus Klücklich und Frohnella laden zum Mitmachen ein: Akrobatik und Jonglieren, Zaubern und Clown sein. Ein kunterbuntes Miteinander mit allem, was zum Zirkus dazu gehört und natürlich mit Eurer großen Abschluss-Vorstellung!



17:30 Uhr | Klosterhof Öhningen | 10€ | bis 16 Jahre Eintritt frei

PICCOLO & CO – VON DER QUERFLÖTE UND IHREN KLEINEN UND GROSSEN VERWANDTEN

Familienprogramm

Der reisende Flötenvirtuose trifft auf den griechischen Gott Pan, der seit Jahrtausenden im Schilf haust. Vor Urzeiten hat Pan zwar die erste Flöte gebaut und gespielt, aber er hat keine Ahnung, was heute in der Flötenwelt los ist ... *Laterna musica: Christoph Ulrich, Klavier; Jens Josef, Flöten*



20 Uhr | Hexenkeller Rathaus Öhningen | 20€

HUMANNATURE

Musikalisch-performative Studie über das Werden und Vergehen

Bis in die tiefsten Erdschichten hinein ist ein dominanter geophysikalischer Einfluss der Menschheit auf das Erdsystem nachweisbar. Drei Musikerinnen untersuchen das Spannungsverhältnis von Mensch und Natur als ein Aufeinandertreffen verletzlicher Systeme. Werke von Johannes Brahms, Rebecca Saunders, John Cage, Karlheinz Stockhausen. Eine Produktion des Heidelberger Frühling Musikfestivals 2024 • *Wolke Milena Wilke, Violine und Gesang; Marlene Heiß, Klavier; Tamara Kurkiewicz, Percussion*

Fr. 16.8.



18 Uhr | Stammhaus des Augustiner Chorherrenstifts (Zugang über den Klosterhof), 2.OG

IM GESPRÄCH

Dirigent Harutyun Muradyan und Mitwirkende des Festivalorchesters erläutern im Gespräch die Programmauswahl, stellen die Orchesterwerke vor und schildern die Arbeit des Festivalorchester. *Moderation: Barbara Paul, SWR*



20 Uhr | Klosterhof Öhningen | 20€

CARTES BLANCHES – KONZERTJUWELEN EN MINIATURE

Musikalische Überraschungen aus dem Festivalorchester

Die Cartes blanches bieten Liebhabern und Neugierigen einen bunten Strauß voller überraschender Kammermusik. Musikerinnen und Musiker des Festivalorchesters zeigen das breite Spektrum ihres umfangreichen Könnens, ziehen mit großer Virtuosität und leidenschaftlicher Spielfreude unweigerlich in ihren Bann.

Sa. 17.8.



20 Uhr | Klosterhof Öhningen | 25€

TAL ARDITI TRIO

Jazz, Rock, Brazilian, World – Incomparable virtuosity, spontaneous interactions, fiery improvisations.

Mit Jazz, Rock, Brazilian und Weltmusik und mit Tal Arditis Eigenkompositionen verschmelzen die im Trio versammelten Talente nahtlos zu einem einzigartigen Universum. Der israelische Gitarrist Tal Arditit lebt seit 2019 in Berlin und ist regelmäßig im Berliner A-Trane und europaweit in einschlägigen Jazz-Clubs zu Gast. *Tal Arditit, Gitarre; Lukas Traxel, Bass; Mathias Ruppning, Schlagzeug*

So. 18.8.



12 Uhr | Romanische Wallfahrtskirche St. Genesius Schienen | 25€

„TRAUMWELTEN“

AUREUS TRIO „Kammermusik von Weltformat“ St. Galler Tagblatt (Schweiz)

Drei international gefeierte Musiker mischen in Ihren Programmen Musik aus vier Jahrhunderten mit den unterschiedlichsten Farben aus verschiedensten Stilepochen, von Henry Purcell bis hin zu den „swingenden“ Klängen eines Morton Gould. • *Ib Hausmann, Klarinette; Lea Hausmann, Violine; Samuel Shepherd, Violoncello*

Angebot: Geführte Wanderung zur Kirche (ca. 75 Minuten), Treffpunkt 10 Uhr Öhningen Rathaus



20 Uhr | Klosterhof Öhningen | 35€ | 50€

ORCHESTERKONZERT: GLANZ UND ELEGANZ – ECHOS KLASSISCHER KLÄNGE

„Alle Erinnerung ist Gegenwart.“ – Novalis

Das Finale: Ein sommerliches Feuerwerk der Musik lässt die immer wiederkehrende Faszination der Klassik erleben, in der einzigartigen Atmosphäre des Klosterhofs Öhningen. Beethoven: Ouvertüre „Die Geschöpfe des Prometheus“, Haydn: Konzert für Cello und Orchester C-Dur, Stravinsky: Dumbarton Oaks, Prokofjiew: Symphonie classique • *Solist Matthias Balzat, Violoncello; Festivalorchester der Höri Musiktage; Harutyun Muradyan, Dirigent*